

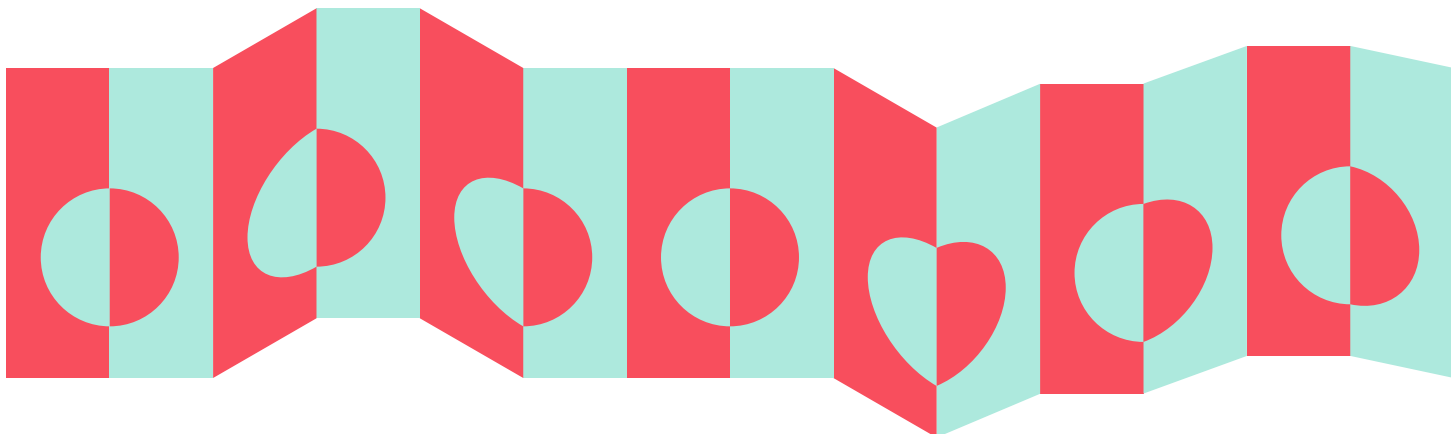
Kalaallit Nunaat

2026 — Atuakkiortut atuffassinerisa qaammataat *ataqqisatut qaaqqusaq Kalaallit Nunaat*

Měsíc autorského čtení *čestný host Grónsko* — Mesiac autorského čítania *čestný host Grónsko*

Місяць авторських читань *почесний гість Гренландія* — Authors' Reading Month *guest of honour Greenland*

Brno—Ostrava—Trenčín/Prešov—Bratislava—Львів



Aka Hansen

Jessie Kleemann

Pivninguaq Moreh



Minik Hansen

Juaka Lyberth

Katti Frederiksen



Tété Michel Kpomassie

Naussinguaq Lyberth

Nuka Alice Lund



Inger Platou



Lotte Maré Christensen

Hona Wiśniewska

Nauja Lyngé



Tarrak

Iben Mondrup

Kálánguak Absalonsen



Cecilie Vahl

Kálánguak Absalonsen

Sorine Steenholdt

Ve středu 1. července 2026 v 19h v brněnském divadle Husa na provázku zahajuje středoevropský literární festival **Měsíc autorského čtení (MAČ)** svůj 27. ročník. Vystoupí 31 domácích autorů a 31 zahraničních spisovatelů a tvůrců z Grónska, která je letošním čestným hostem. Prastará inuitská kultura vypravěčského umění v sobě nese vliv evropských kolonizátorů, ale i souměřitost celé Arktidy. Evropské vlivy přišly nejen z Dánska, ke kterému jako autonomní oblast Grónsko patří, ale i z Islandu, Norska a také z našich zemí: Moravští bratři přicestovali do Grónska v roce 1733 a jejich mise významně ovlivnila místní život, zvyky i lidové kroje.

Ve spolupráci s grónskou asociací spisovatelů Kalaallit Atuakkiortut festival představí rozmanitost současné grónské literatury: vedle prózy, poezie a literatury faktu i komiks, ústní vyprávění a hudební performance. Zvláštní kategorií autorů budou tzv. čestní Grónané — zahraniční literáti, kteří v ledové zemi strávili kus života a Grónskem žijí.

Měsíc autorského čtení vznikl v roce 2000 při brněnském nakladatelství Větrné mlýny a za dobu své existence se koná vedle Brna také v Ostravě, v Prešově, Trenčíně a Bratislavě, s jednou víkendovou odbočkou v ukrajinském Lvově.

Z programu:

(1) „Arkticós Dolorós“ (Arktická bolest)

Jessie Kleemann (*1959; <https://www.jessiekleemann.com/>)

je věhlasná grónská a uznávaná výtvarná umělkyně, básnířka a performerka. Vystoupí s dánským hudebníkem Sorenem Gemmerem (<https://sorengemmer.com/>) se zhudebněnými básněmi z alba *Lone Wolf Runner*.

<https://www.autorskecteni.cz/jessie-kleemann-krvaci-belavy-snih-na-modre-planetce/a13265>

(2) „Co je zač? Dán, nebo Grónan? – Tupilak!“

Tarrak (*1998, Josef Tarrak-Petrussen;

<https://www.earthsonic.org/artists/tarrak>) je rapper a performer grónsko-dánsko-marockého původu. Ve svých grónsky zpívaných textech se nevybíráv opírá nejen do politické mašinerie, ale i do vlastních řad — do rasismu, násilí, drog, sebevraždy či sociálních médií.

<https://www.autorskecteni.cz/josef-tarrak-petrussen-jsme-pro-ne-vozralci-nymandi-arkticky-vopice-ale-my-jsem-tupilak/a13279>

(3) „Grónané z vlastní vůle“.

Polská žurnalistka **Hona Wiśniewska** (*1981) se věnuje nejsevernějším výběžkům civilizace. Dvě knihy věnovala i Grónsku. V knize *Mihotání: Na konci Grónska* (Absynt 2024) v českém překladu Michaly Benešové přináší reportáž o životě i smrti v nejvzdálenějších grónských osadách. (<https://www.autorskecteni.cz/ilona-wisniewska-reportaz-o-mihotani-na-hranicich-ledove-smrti/a13271>)

Cestovatel **Tété Michel Kpomassie** (*1941) se narodil v africkém Togu a roku 1966 poprvé přicestoval do Grónska. Svůj pobyt vylíčil v knize *Africain z Grónska* (*L'Africain du Groenland*, 1979). Ta byla přeložena do desítek jazyků a v českém překladu Heleny Beguivínové ji letos vydá nakladatelství Argo. Přináší jedinečný vhled do života Grónska před půl stoletím.

(<https://www.autorskecteni.cz/tete-michel-kpomassie-obr-michel-pred-talirem-plnym-platku-nevim-jakeho-masa/a13294>)