



Danilo Nava. FRÉTTABLAÐIÐ/ERNIR

Aðfluttir grínistar í góðlátlegu grilli

toti@frettabladid.is

Uppistandarinn Dan Nava á rætur að rekja til Venesúela en flutti til Íslands fyrir tæpum sex árum. Hér hefur hann farið með gamanmál í tvö ár og gert það gott með sýningunni *Becoming Icelandic* þar sem hann grínast með aðlögun að landi og þjóð og Útlendingastofnun.

Dan verður 36 ára á þessu ári sem gefur honum og félögum hans, öðrum aðfluttum grínistum, kjörð tilefni til þess að slá upp veislu þar sem þau gera góðlátlegt grín hvert að öðru.

Sýninguna sem verður í Iðnó klukkan 20 að kvöldi föstudagsins 30. september kalla þau Dan Nava's Birthday Compliment Roast með vísan til þess þegar grínistar grilla kollega sína í uppistandi. Þetta verður þó með öfugum formerkjum þar sem grillsósan verður að þessu sinni blönduð hrósi.

„Í þessu tilviki munum við fara í hina áttina og gera brandara með því að hrósa hvert öðru,“ segir Dan og leggur áherslu á að slíkt feli í sér nokkra áskorun þar sem í uppistandi sé alltaf auðveldara að kýla niður frekar en að byggja upp.

Dan Zerín ríður á vaðið en hann er þekktur og margverðlaunaður fyrir sýningu sína *My voices have Tourettes*. Hinir grínararnir sem hafa sest að á Íslandi og rutt sér til rúms á uppstandssenunni á síðustu árum eru Mauricio Villavizar, sem hefur einnig slegið í gegn erlendis í sýningunni *Anyway*, danski grínistinn Mette Kousholt, Nick Jameson og Dan sjálfur, auk þess sem Dan Roh verður kynntur til leiks en fyrsta sýningin hans, *The half-adventures of Reverend Roh*, hlaut nýlega verðlaun á Reykjavík Fringe hátíðinni.

Miðasala er hafin á tix.is en 36% af ágóðanum munu renna til Rauða kross Íslands til styrktar starfi hans í þágu innflytjenda og fólks á flotta sem er að aðlagast íslensku samfélagi. Sýningin fer fram á ensku. ■

Tékkneskt bíóvor á Íslandi

Fjöldi íslensks kvikmyndagerðarfólks hefur lært við hinn tékkneska skólann FAMU og svo skemmtilega til að Börkur Gunnarsson, settur settur rektor Kvikmyndaskóla Íslands, og Steven Meyers, deildarforseti kvikmyndadeildar LHÍ, lærðu báðir í skólanum sem verður í brennidepli á Arctic Festival í Bíó Paradís á sunnudaginn.

toti@frettabladid.is

Fjöldi íslensks kvikmyndagerðarfólks hefur lært við hinn virta tékkneska kvikmyndaskóla FAMU sem verður í brennidepli á Arctic Festival í Reykjavík á sunnudaginn þegar skólaverkefni sjö Íslendinga verða sýnd í Bíó Paradís.

Þorgeir Þorgeirson, Þorsteinn Jónsson, Grímur Hákonarson, Silja Hauksdóttir, Örvar Þóreyjarson, Haukur Már Helgason og Börkur Gunnarsson eru meðal þeirra íslensku leikstjóra sem hafa lært í FAMU í gegnum árin.

Áhrifa skólans gæti væntanlega einnig í kvikmyndanámi á Íslandi þar sem Börkur, sem er settur rektor Kvikmyndaskóla Íslands, og Steven Meyers, deildarforseti kvikmyndadeildar Listaháskóla Íslands, lærðu báðir í FAMU.



„Ég dýrka þetta land og ætlaði að setjast þarna að.“

„Ég dýrka þetta land og ætlaði að setjast þarna að,“ segir Börkur sem fann talverðan skyldleika með tékkneskri þjóðarsál og þeirri íslensku. „Þeir eru þarna mitt á milli risaveldanna, Rússa í austri, og Þjóðverja í vestri, sem eru bara alltaf að reyna að sigra allan heiminn og leggja allt undir sig. Tékkar eru náttúrulega smáþjóð á milli þessarra skelfilega vöðvatrylltu risa og eru með svolítinn Svejk filíng í sér.“



Börkur á góðar minningar frá FAMU og Tékklandi.



Sassicaia eftir Ívar Erik Yeoman er frá 2016.



Chrysalis eftir Eydisi Eiri Brynju-Björnsdóttur er nýjasta myndin sem verður sýnd á sunnudaginn, frá 2021.



Kjöt eftir Heimi Gest Valdimarsson er frá 2013.

Börkur stundaði nám í tékknesku deild skólans upp úr aldamótum og segir skólann þá hafa verið með þeim allra bestu og hann gerir ekki ráð fyrir að það

hafi mikið breyst þótt hann hafi ekki fylgst mikið með skólanum síðustu ár.

Sérstök sýning verður í Bíó Paradís klukkan 11.30 á sunnudaginn á



Anticorro eftir Elisabetu Elmu Guðrúnardóttur frá 2017.



Bobby eftir Sigurð Möller Sívertsen er frá 2013.

Grímur Hákonarson sýndi *Slavek the Shit* í Cannes 2005.MIR: *Hundred Years of Revolution* eftir Hauk Hallsson er frá 2020.

sjö skólaverkefnum íslenskra kvikmyndagerðarmanna frá FAMU í gegnum tíðina. Sýningin kallast FAMU Alumni presents og er hluti af Arctic Festival í Reykjavík. ■

Lykilspurningin

RÚV þurfti að fresta Klovn vegna brakandi ferskleika

Hvað varð um níundu seríu af Klovn?



Skarphéðinn Guðmundsson
dagskrárstjóri RÚV

„Eftir því sem ég kemst næst þurftum við að gera hlé á sýningum sökum þess að þættirnir

eru svo nýir og við höfum jú ekki heimild til að sýna þá áður en þeir eru sýndir í Danmörku.

En 4. þáttur er kominn á dagskrá og verður sýndur 4. október,“ segir Skarphéðinn Guðmundsson, dagskrárstjóri RÚV, um sviðlegt brotthvarf 9. seríu dönsku grínþáttanna Klovn af dagskrá sjónvarpsins í september.

Þáttaröðin telur átta þætti og sá fyrsti fór í loftið klukkan 21 að kvöldi þriðjudagsins 16. ágúst, sá næsti viku síðar og þriðji þátturinn þann 30. ágúst en síðan hefur ekkert til trúðanna Franks og Caspers spurst og það sem meira er, þá gufuðu þessir þrjú þættir upp úr sarpinum á ruvis.

Þetta hefur vakið bæði furðu og áhyggjur dyggra aðdáenda Klovn á Íslandi og Skarphéðinn segir talsvert hafa verið spurst fyrir um afdrif trúðanna. „Allmargar fyrirspurnir hafa borist enda Trúðarnir hvergi vinsælli utan heimalandsins en í gömlu nýlendunni. Kannski eðlilega,“ segir dagskrárstjórinn sem sér ákveðnar hliðstæður með dönsku skopskyni.

„Innrætið kemur mögulega héðan. Handritin og innræti trúðanna væri þá það sem við



skildum eftir okkur. Og súkkulaði-húðaður lakkris auðvitað.“

Klovn IX varð aðgengilegt á streymisveitunni TV 2 Play en vikulegar útsendingar hófust á TV2 í gær með fyrsta þættinum og

þar liggur sjálfsgat danski grín-hundurinn grafinn en þetta hlé á sýningu þáttanna verður þó ekki nema mánaðarlangt eftir að fyrir liggur að 4. þáttur fer í loftið hjá RÚV þriðjudaginn 4. október og

Frank og Casper voru á góðu skriði í 9. þáttaröð Klovn en hlé var gert á sýningum þegar fimm þættir voru eftir.

restin ætti að skila sér áfallalaust, vikulega til 1. nóvember.

Fyrstu þrjú þættirnir sem sluppu í loftið hjá RÚV áður en þetta strandaði allt saman á ferskleikanum bentu eindregið til þess að þeir Casper og Frank haldi enn fullum dampi og dansi enn fimlega á mörkum þess sem boðlegt pykir með vandræðalegum uppákomum. Sem gerði vitaskuld þetta þvingaða hlé en erfiðara.

Sjálfir eru þeir félagar ekki frá því að þessi seria og sú síðasta séu þeirra bestu.

„Þetta er góð seria,“ hefur TV2 eftir þeim og þeir segjast hafa upplifað barnslega gleði við gerð 8. og 9. þáttaraðanna. „Kannski eru þetta bestu þáttaraðirnar af þeim öllum. Við segjum þetta að visu alltaf en núna meinum við það.“ ■